Vârsta majoratului

În ziua aceea împlinisem optsprezece ani . Ieşisem de la ora de dans , vântul bătea puternic aducând cu ei norii cenuşi şi nu dură mult până începură să se descarce dând drumul la lacrimi atât de pătrunzătoare încât nu era chip să merg pe jos spre casă şi am fluierat la un taxi să se oprească pentru că în apropiere nu exista o staţie şi nici telefonul mobil nu-l aveam cu mine .

Mama şi bunica erau adunate în camera de zi , iar căţeluşul Riki era întins pe fotoliul lui . Domnul Sene citea ziarul pe canapea . Întotdeauna îi plăcea să fie la zi cu ştirile politice şi sociale , mai puţin cu cele sportive . Îl şi credeam să nu fie atras de ele pentru că nu avea un corp atletic ci era robust şi scund . Când îl tachinam , îl strigam “Bursucel” şi nu se supăra pentru că se dădea cu binişorul pe lângă mine ca să intre în graţiile mamei . Aveau o idilă , cică secretă dar ştiam foarte bine ce se petrece în dormitorul mamei după ce eu adormeam .

Domnul Sene avea o privire seducătoare şi nişte buze pline şi umede şi de multe ori îi desenasem chipul în umbre mişcătoare şi cu multă pasiune ca atunci când îmi cumpăra câte o îngheţată şi mă privea cum o savuram , lipindu-mi limba de aroma ei fermecată . Nici o clipă nu mă pierdea din ochi , îl consideram acest joc al privirii şi un preludiu biciuit de ochii lui căutând în permanenţă maladia excitabilă şi fără odihnă într-un decor subtil şi cuceritor .I-am spus , odată că cel mai erotic moment este atingerea buzelor , înfruptându-se din îngheţată . Aveam un ritual , îl văzusem într-un film pentru adulţi dar l-am dezvoltat în stilul meu : de câte ori îmi lua o îngheţată , îmi muşcam uşor buza superioară privindu-l în ochi , apoi analizam cornetul plin cu cele trei cupe în diferite arome şi îl aduceam spre buze , mânjindu-mă cu crema lor pentru că ştiam că nu mă slăbeşte din ochi . Câteodată îl vedeam pe furiş

cum îşi înmuia buzele ca şi cum şi-ar fi dorit să guste şi el . Eram prinsă într-un exerciţiu mental pe care îl aplicam ori de câte ori prindeam ocazia şi-apoi , îl lăsam viu pe pânza prinsă în şevalet . Fiecare tablou pe care îl pictam era pentru el sau ceea ce simţeam când sunt cu el . Uneori desenam linii dezbrăcate şi apoi le pictam cu culori intense , alteori peisajele erau un amestec de sentimente , atracţie prinse în veşmânte roşiatice ,uneori cenuşii şi indiferente . Îmi plăceau aceste stări îmbobocite , care creşteau de la un vis la altul şi apoi se deschideau lăsând floarea cunoaşterii să o miros , să o gust şi să mă scufund în petalele ei într-o relaţie imaginară ce mi-o doream trăită .

Erau seri când pătrundeam în camera mamei ,surprinzându-i pe amândoi dezbrăcaţi , el deasupra ei şi apoi mă întorceam în camera mea , închizând ochii şi vizionând filmul din nou şi din nou , fermecată de această peliculă şi Stăpânul Viselor mă împingea să mă satisfac ...şi o făceam fără să mă opun , tremurând de dorinţă prin acest parfum ...parfum puternic, solitar şi ameţitor de plăcut . Degetele îmi erau umede şi transpirate , slabe şi scăpate de sub control cucerindu-mi fiecare parte din trup ca nişte eroine nebune, lăsându-mă în esenţe abandonate pe pielea încinsă . Îmi adoram nuditatea şi nopţile fierbinţi pline de speranţă şi desfătare .

Tocmai ce împlinisem vârsta majoratului şi singura dorinţă pe care mi-o doream împlinită era să pătrund în corsetul mângâierilor domnului Sene şi să cunosc momentul sacru al oricărei fete ce-şi dorea să devină femeie , începând de la un prim sărut . Petrecere nu mi-am dorit ci am vrut doar să fie o zi obişnuită alături de familie şi un tort cu lumânări care aveau să-mi împlinească doleanţele o dată ce suflam peste ele . După ce-am luat cina şi am primit urările de bine din partea familiei şi cadourile , domnul Sene s-a apropiat de mine şi mi-a şoptit la ureche :”Noaptea să îţi împlinească fantezia !” şi apoi a continuat cu voce tare “Să fii sănătoasă şi tot ceea ce îţi doreşti să se împlinească !” şi m-a sărutat pe frunte cu un zâmbet plăcut . Am atins amprenta buzelor lui umede de pe frunte cu degetele şi am dus-o pe buze , îmi doream să fiu doar eu stăpână pe acest timbru interzis şi dulce .

Întâlnirea dintre noi doi , ştiam că avea să se întâmplă în această noapte magică . Cadoul aveam să-l primesc cu ochii somnoroşi şi mintea plimbată în trenul viselor dar nu contau aceste aspecte ci doar că îmi doream să îmi fie ştearsă orice urmă de copilă pură şi nepătată şi să simt securea încinsă în flăcările tandre , spărgându-se în mine şi vraja demonico-fulguită să curgă pe pielea mea încinsă .

Am adormit cu gândul la pendula mişcătoare care-şi pierdea sensul în sunetul paşilor apăsaţi şi greoi care îmi delectau visul prins în mreaja unui tablou de dor şi dorinţă . Golită de haine , de timiditate , de anii copilăriei îmi mişcam trupul în cearceaful de saten într-un ritm ameţitor , degetele compuneau versuri amoroase peste sâni , abdomen şi coborând tot mai jos până ce se întâlneau cu rimele lui ...o,ale lui ! îmbrăţişându-mă cu mâinile alunecoase şi

neobosite şi dăruindu-mi săruturi şuşotite , încălzite şi nevăzute ci doar simţite, înăuntrul meu aprinzând scântei în suflet iar coapsele se întredeschideau strigând să le fie aplicată formula penetrabilă cu gesturi Braille şi fiecare intrare să fie făcută pe-un ritm oriental , în paşi lenţi şi tot mai rapizi dar senzuali şi ascunşi de privirea stelelor invidioase . Inima îmi bătea puternic , cearceaful se lărgise şi se umflase , acoperind două trupuri excitate . Imaginaţia mea se juca cu fructul tare şi nebun , viclean îşi făcea loc printre degetele mele fără să-l văd , apoi ca un maniac mă muşca de sâni , abdomen , de laba piciorului fără pauză ci cu o poftă nebună . Tremuram cufundată într-o căldura care atârna pe pielea mea ...a noastră . Vinovată şi neruşinată m-am aruncat în poala lui şi , deodată simţurile noastre o luaseră razna potolindu-ne setea cu elixirul satisfacţiei . Nisipul nopţilor de iarnă luaseră locul verii şi îndurerată m-am trezit în încercarea mea de a trăi din nou filmul dar era în zadar pentru că ...el nu mai era , nici nu ştiu sigur dacă ceea ce trăisem fusese un vis sau realitate şi totuşi , în fiecare zi când reveneam acasă de la şcoală sau de la orele de dans , mă lua în braţe şi mă aşeza pe genunchiul lui , mângâindu-mi coapsele … .

Lună plină

Într-o noapte pe la începutul lunii iunie ,am fost prinsă într-un loc cu miros de iarbă umedă şi miresme proaspete şi răcoroase care se mişcau în aerul nevăzut , făcând câteva popasuri scurte în respiraţia mea . Un loc plin de mirosuri florale încinse care mi-au salvat trupul bronzat şi neaerisit.

Luna se înălţase deasupra noastră , încântându-ne privirea cu melodia ei nocturnă şi nevinovată , iar stelele care erau lipite de plapuma senină ne îndemnau să trăim un film cu tentă romantică fără retuşuri ci doar să ne ospătăm cu plăcere din această supunere lipsită de timiditate şi să ne lăsăm scursă imaginaţia în zgomote elegante şi delicate trăind intens această taină amoroasă care de prea mult timp stătea ascunsă în sufletul nostru .

Ochii lui căprui rătăceau peste trupul meu artistic modelat de pensula sentimentelor lui . Îmi spusese cu mult timp în urmă când venea în camera mea ca un martor mut scăpat din ghearele mature şi-mi acoperea talia ,coapsele , sânii cu privirea lui ca într-un dans erotic , uitând să mai respire , că : sfârcurile îmi sunt ca două pocaluri aurite şi pline cu elixirul eternităţii , buzele au culoarea unei istorii care de-abia aştepta să fie scrisă , trupul încă era pătat de linii anonime şi necunoscute lui , pielea era aşternutul ce aştepta să fie frământat de degetele lui , coapsele compuneau gânduri interzise lui şi mâinile mele vroiau să fie purtate pe tabla de şah şi cu atingeri tandre să dea un alt luciu trupului său bătrân şi mort .

V-aţi dat vreodată întâlnire în miez de noapte într-un cimitir ? Nu cred dar sentimentul de a sta întinsă pe un cavou , aşteptându-ţi victima să păşească stingher printre morminte şi-apoi să se apropie de locul unde se zărea singura lumânare aprinsă ,şi-apoi să fi purtată în braţe ca o nimfă şi luna plină să îţi mângâie corpul , iar respiraţia lui sacadată şi plină de dorinţă să-ţi îmbrace pielea ascunsă după o cămaşă de noapte din mătase albă , şi din când în când cu buzele lui reci să-ţi întâmpine fruntea caldă şi … fiecare spot gingaş era continuat cu degetele lui muşcând uşor din trup , marcându-şi teritoriul până la locul unde avea să se întâmplă totul . Visul prins în săgeţi însemnate dând viaţă peisajului nocturn şi diluat în culori morbide care se risipeau o dată cu hainele noastre aruncate haotic . În amândoi se găsea hrana unică care aştepta să fie înfulecată cu tacâmul tensiunii emoţionale şi dorinţa de a bea drogul înlănţuit ,

rămânând amândoi prizonieri în privirea noastră .

Aerul tăcut , gura lui frumoasă şi apetisantă , buzele lui pline şi pofticioase , trupul lui ascuns după voalul birocratic , visele avute după ce citeam câte un capitol din Kama Sutra , lanul de porumb mişcător în bătaia vântului , cavoul primitor cu paturi sumbre etajate şi o masă în mijloc pe care stătea o vază de flori , picioruşele mele îmbrăcate în şosete călduroase şi alarma clopotului – toate ne erau complici în această mini călătorie unde eu eram hoţul melodiei lăuntrice şi el … el prada care declanşase în mine ritmuri înfăşurate în miros de aloe vera care mă înnebuneau ,distrugându-mi somnul în fiecare noapte .

Aşezaţi pe patul de marmură , ne uitam amândoi la artificiile ce explodau din ochii noştri . Cu o uşoară timiditate prin mişcări lascive mi-a îndepărtat bretele cămăşii de noapte , lăsându-mi trupul gol în braţele lui ; trup ce aştepta să fie torturat de gura lui uscată . Filmul începuse provocator şi fragil şi atât de neruşinat fiindcă această frenetică posedare reciprocă ne alina celulele sufletelor noastre şi ale trupurilor noastre şi într-o nebunească tăinuire ne-am întins spre setea dorinţei : mâna lui pornise alunecos şi halucinant între coapsele mele descoperind picăturile unui must spumos cu gust de mare şi cu degetele storcea fiecare boabă rămasă din acest fruct vibrant ; mâna mea căuta moliciunea corpului lui robust , iar degetele mele-i alinau în trecere pielea , coborând pe şold , apoi [e fese fără să ezit până ce am ajuns pe dealul înfăşurat într-o lenjerie protectoare dar îi simţeam bătăile intoxicate de dorinţa carnală dar şi de împerecherea cu praful magic oferit de staminele mişcărilor mele .

Luna plină
Complicea mea , prietenă
Luna plină
Prins-ai amintirile în şoapte
Luna plină
Tu , doar tu ştii
Dansul amorului în noapte .

Masca morţii

Îmi place să alerg noaptea când închid ochii şi zbor spre poarta visurilor . Îmi pun pijamaua albă cu bulinuţe roşii , îmi prind părul într-o coadă cu un elastic albastru şi mă aşez pe patul confortabil care îmi relaxează corpul şi mi-l odihneşte vreme de câteva ceasuri până răsare soarele şi întunericul este îmbrăţişat de lumină , inundându-l cu puterea ei divină şi completă ,lăsându-mi ochii şi mintea liberă cu o singură clauză – de a trăi fiecare clipă .

După deschiderea uşii , am rămas în loc surprinsă de imensă băltoacă înghesuită într-un crater lipit de asfaltul care ducea prin toate încăperile din această casă adormită . Nici un bec nu era aprins dar mirosul de apă stătută şi decedată mi-a dat de înţeles ca pasul ce aveam să-l fac trebuia să fie mare sau din săritura de pe loc pentru a nu cădea în această operaţie umedă care mi-ar fi pătat pijamaua şi mi-ar fi mânjit şosetele de pluş din picioruşe .

Iată-mă ,deci , în această casă de care până acum o lună în urmă nici nu ştiam că ar putea să existe . Un sunet plescăit şi înfundat se auzea în această încăpere negricioasă şi solitară . Am tras aer în piept pregătită de acest maraton al mişcării leneşe . Încă de mică mi-au plăcut nopţile , fie pentru a visa tărâmuri magice sau pur şi simplu să stau privind cerul plin de stele . Lumea nocturnă mă alină ,îmbrăţişându-mă cu culorile ei aprinse unde pot să fiu ceea ce îmi doresc fără să fiu deranjată de cineva .

În timp ce alergam pe acest asfalt cu uşurinţă , strecurându-mi picioruşele prin craterele decedate umplute cu băltoace , mă simţeam vie printre aceste camere răscolitor de întunecate unde mi-am descoperit tabieturile , pasiunile şi priorităţile . Ştiam acum cum să mă detaşez de deşeuri fără să fiu sufocată .

Mi-am adus aminte de teancurile de gânduri neselectate , unele triste , altele fericite , uneori se prindeau de ele şi cele cu ramă de culoarea iluziilor dar toate aveau descrieri şi dedicaţii scrise cu mintea mea şi oferindu-le apoi , cu timpul locul lor pe diverse albume reale sau ireale şi ambalate în aşa fel încât să le pot refolosi ori de câte ori simţeam nevoia . Gânduri-suveniruri din experienţele trăite sau dorite pentru a fi trăite pentru că eu eram stăpână pe ele şi nu altcineva .

Deodată , pe când treceam pe lângă un dulap care supravieţuise tunetului meu emoţional , am simţit că nu sunt singură în această încăpere unde în fiecare

noapte alergam . M-am oprit câteva secunde în loc dar nu am sesizat nici un alt sunet decât respiraţia mea care era greoaie . Oricât m-aş fi uitat , nu puteam să văd nimic pentru ca întunericul îmi era singura formă familiară care mă învăluia .Nu eram speriată , asta şi pentru că vântul călduţ părea îndrăgostit de mine , şoptindu-mi să nu mă înspăimânt şi să fiu fără teamă că el o să mă apere de orice gol inhalat de plămâni şi să mă bucur de acest loc anonim şi năduşit .Dar tot nu mă simţeam în largul meu pentru că uram şobolanii şi şoarecii şi mă gândeam că întunericul e atracţia lor de a se strânge în cuiburi în aceste umbre ale nopţii ,tropăind şi căutându-şi hrană .Am tras aer în piept şi am alergat mai departe până am ajuns în faţa unui perete golit de mobilă . Un sunet de muzică amestecat cu voci şi râsete distorsionate , uneori şi ascunse se auzeau în acest întuneric şi oricât mă uitam în stânga şi în dreaptă nu puteam să îmi dau seama dacă este cineva lângă mine . Ştiam că numai eu puteam să fiu în această încăpere şi nimeni nu avea accesul de a păşi aici , şi totuşi … preţ de o clipă am simţit o atingere pe umărul drept . Am închis ochii de frică pipăind peretele rece .Degetele mele curioase explorau fiecare centimetru din acest peret care îmi dădea senzaţia unui mormânt paralizat de atâta timp şi eu îl profanam fraudulos încercând să găsesc o crăpătură care m-ar fi putut elibera din această barieră înmuiată în voci şi râsete . Pipăiam fascinată de încâlcirea unei dorinţe pofticioase care îmi permitea să fac avansuri acestui perete gonit de rugăciuni dar amuzant pentru că , cu cât îmi erau mai curioase degetele cu atât simţeam carne fragedă , sânge proaspăt şi alfabetul Braille . Cu degetele am pipăit un punct scrijelit în dreapta jos însemnând că ceea ce aveam să descopăr scris e cu litera mare , apoi am mişcat degetele către stânga unde am dat peste două puncte verticale şi între ele pauză – litera K şi uşor am descifrat şi litera A , apoi 3 puncte verticale – L şi în sfârşit I-ul . KALI ! Prenumele meu , mi-am zis . Dar de ce îmi era scris numele în litere Braille ?,m-am întrebat . Nu ştiam şi nici nu mai eram sigură dacă sunt trează sau dorm ori visul va fi un coşmar şi... siguranţa se risipisese . Începusem să tremur . Vroiam să fug dar nu mă puteam mişca . Intuiam că sunt prada acestui coşmar mutant şi demonic . Un stol de privighetori concerta în privirea mea . Un miros de cafea aromată îmi deschisese imaginaţia ,determinându-mă să accept această provocare stranie . În spatele meu simţeam prezenţa unui bărbat care încerca să mă încercuiască cu braţele lui . Fantoma necunoscută îmi întări spaima, şoptindu-mi la ureche :

-Spune-ţi numele !

Fără să stau pe gânduri , am început să strig :

-Kali! Kali!

Vocea mea se auzea ca un ecou accelerând şi mai mult bătăile inimii . Trupul acelui ins se apropie şi mai mult de mine , stând lipit de spatele meu , luându-mi mâinile prizoniere într-ale lui şi cu o voce groasă şi dură , îmi

spuse :
-Unde vrei ? Aici sau aici ?, atingând cu degetul arătător spre buze şi sânul stâng .

Inima îmi sărea din piept , bubuind puternic . Oricât aş fi încercat să scap din strânsoarea lui , nu reuşeam . Figura lui misterioasă îmi pipăia părul , respiraţia lui îmi gâdila pielea cefei . Simţeam un amestec de greaţă încremenită şi îngheţată . M-a aruncat cu faţa pe asfalt , urcându-se pe mine . Îi simţeam greutatea dar şi mâinile ce-mi pipăiau trupul, descotorosindu-mă de haine ,apoi m-a întors cu faţa spre el , prinzându-mi buzele într-un joc al atingerilor presate şi dure , muşcând din ele cu forţă până ce sângele ţâşnea . Oricât de mult îmi doream să scap , nu reuşeam . Nu vedeam nimic decât că fiecare atingere fierbinte a lui era brutală, şi totuşi mă excita . Mi-a tras de chiloţii plini de sânge până i-a rupt şi cu un impuls teribil şi înfometat şi-a introdus ceaţa şi întunericul în crăpătura mea udă , înecând-o cu gheţarul lui năluc .În tot acest timp , îmi venea în minte chipul negru cu ochii roşii de mânie al bărbatului care mă violase cu mulţi ani în urmă pe când mă plimbam prin pădurea de la marginea oraşului împreună cu grupul meu de amici de la acea vreme ,doar că nu am spus la nimeni ceea ce mi s-a întâmplat de ruşine dar şi de frică pentru că mă amenințase să nu dezvălui nimănui dacă vreau să mai trăiesc .

În timp ce acea fantomă îşi desfăşura acţiunea arogantă şi călătoare prin străfundul meu , eu vedeam acea pădure întunecată cu copaci ţepoşi care se legăna în bătaia vântului . Vânt care ar fi trebuit să mă protejeze dar nehotărârea lui a dus la sacrificarea trupului meu în împărăţia acelui gheţar , gustând cu entuziasm şi trăind fiecare mişcare fără o reacţie din partea mea : plutea zâmbind în pofta carnală chiar dacă eu eram absentă , apoi gura lui o cuprindea pe a mea şi limba-i intra cu forţa ca un şarpe ,posedându-mă până în plămâni .

După câteva minute , mi-am pierdut cunoştinţa . Ştiu doar că m-am trezit într-o băltoacă de sânge , cu faţa albă şi fără să clipesc priveam la cuvintele scrise pe perete cu sânge : Femeia fără chip . M-am ridicat din pat şi m-am îndreptat spre oglinda din baie unde mi-am văzut chipul hidos , zgâriat şi lipsit de viaţă iar pe gât urme de colţi . Reînviasem ! Ascultam ziua dar nu puteam să o privesc pentru că purtam masca morţii şi de-atunci am blestemat-o pornind la drum doar noaptea .

În noaptea asta frumoasă
Un gând sângeros de erotic
...m-a cuprins.
Dinţii astrelor adânc îmi intră
...în piele sprijiniţi .
Mă uit la cer şi mi se suie
...o pradă şi-un vânător ,
În pupilele ochilor pofticioşi
...o aşchie de lemn să prindă
În fotografii ale unui amor sângeros .

***